



HISTORISCHE MUSEEN HAMBURG
MUSEUMSDIENST HAMBURG



1. / 2. Quartal 2017

Führungen für Schwerhörige
Von Gunda Schröder, 90 min, mit Mikrolink-Sender
Kosten: 3,- Euro plus Eintritt in das Museum

Sonntag, 29. Januar 2017, 13 Uhr

DEICHTORHALLEN | *Deichtorstr. 1, U1 Messberg oder Steinstraße*

Zwei Fotografieausstellungen werden gemeinsam gezeigt:

Peter Keetman. Gestaltete Welt – Ein fotografisches Lebenswerk.

Das Werk Peter Keetmans (1916-2005) nimmt einen zentralen Platz in der fotografischen Nachkriegsmoderne Deutschlands ein.

The Concept of Lines (=das Konzept der Linie).

Richard Avedon, George Hoyningen-Huene und Irving Penn

Diese Ausstellung beschäftigt sich damit, wie sich drei Fotografen mit dem Konzept der Linie auseinandersetzen.

17. November 2016 - 12. Februar 2017 | Info: www.deichtorhallen.de

Sonntag, 26. Februar 2017, 13 Uhr

HAMBURGER KUNSTHALLE | *Glockengießerwall, direkt am Hbf*

ZEICHNUNGSRÄUME II

Positionen zeitgenössischer Graphik

In den 1960er Jahren haben sich die Grenzen der Zeichnung stark erweitert. Künstler*innen der Minimal- und Konzeptkunst wie Sol LeWitt oder Fred Sandback überführten die Linie von der Fläche in den Raum. Die Zeichnung weist in die dritte Dimension. Dieser „Aufbruch in den Raum“ steht im Mittelpunkt der Ausstellung.

25. November 2016 - 21. Mai 2017 | Info: www.hamburger-kunsthalle.de

Sonntag, 26. März 2017, 13.30 Uhr

BUCERIUS KUNST FORUM | *Rathausmarkt 2, direkt neben Rathaus*

Paula Modersohn-Becker. Der Weg in die Moderne

Paula Modersohn-Becker (1876-1907) gehörte der Generation zwischen den Spätimpressionisten und den Expressionisten an. Als sie begann zu malen, machte die Kunst in Deutschland gerade eine Pause: die wichtigen Sammler*innen und Kunsthändler*innen der Moderne

in Deutschland sollten ihre Arbeit erst später aufnehmen.
Allein auf sich gestellt, holte sie sich ihre Anregungen aus Paris.
4. Februar - 1. Mai 2017 | Info: www.buceriuskunstforum.de

Sonntag, 9. April 2017, 13 Uhr
DEICTORHALLEN | *Deichtorstraße 1*

Elbphilharmonie revisited.

Seit vielen Jahrhunderten reagieren Künstler unmittelbar auf architektonische Kontexte und versuchen mit ihren Werken feste Grenzen zwischen visueller Kunst, Architektur und Design zu verwischen oder gar aufzulösen. Künstler sind häufig genug selbst Grenzgänger zwischen diesen Bereichen. Die Ausstellung »Elbphilharmonie Revisited« steht in dieser Tradition künstlerischer Reflexion und Adaption von Architektur. Es wurden für das Projekt international renommierte Künstler ausgewählt, die eine enge Beziehung zur Welt der Architektur verbindet und die sich von der mehrmonatigen Testphase des Gebäudes vor der Eröffnung künstlerisch inspirieren ließen.

10. Februar - 1. Mai 2017 | Info: www.deichtorhallen.de

Anmeldung

ist erwünscht, aber auch Kurzenschlossene sind willkommen!

Kontakt: gunda.schroeder@gmx.net

Oder bei Martina Bergmann (Museumsdienst Hamburg):

E-Mail: Martina.Bergmann@museumsdienst-hamburg.de

Fax: 040 - 427 925 324 | www.museumsdienst-hamburg.de